螢窗異草

螢窗異草卷四目錄

蛇媒　續五通
玉洞珠經　阿玉
鬥蟀蠟　狐判官
鍾鼐　鬼無頦
秋露織雲　蕭翠樓
盧京　蘇瑁

螢窗異草三編卷四

長白浩歌子著　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

蛇媒

蛇媒者媚術也見時竊聞先大父言遼東某縣有一執鞭其人固不諳風月者一日驅虛車偶過大澤之側時屆夏秋交草深禾茂忽見雙蛇長尋餘糾纏若飴牢不可開彼固不知其媾也戲以長策揮之蛇即分頭而去其人亦不爲意暮歸遇比鄰之孀偶揚策孀忽夜奔其家百計求合其人遂納之事訖各散私爲慶幸而不以爲策故乃孀素持雅操既歸而清夜自思惶然曰我何以爲此因愧而泣頓欲自經翁姑聞聲亟拯之堅叩

其由具以實告所親有知者曰此必蛇媒也僞以他故假策其人竟慨然與之携至家沸油於鑊斷而投諸其中其人遂叫號竟夜肢體糜爛而死媚因賣恨亦尋卒

外史氏曰嗚呼不知而誤用猶亡其身況知而故用者哉故此事先大父諄諄言之用以戒人予小子弗敢忘也愼之愼之其勿以余爲尊淫而妄思一試則幸矣

續五通

五通邪神聊齋及諸書言之詳矣近今奉祀者少滅然而舊聞猶有可嗤者因並附錄於左故明天順中錢塘民戴小一鄙而有力其室某氏雖邨女頗具冶容齒且甚稚小一防閑綦密人固無能間鼎卽婦亦未敢自衒其玉一夕夫婦已就寢忽聞窓

外呵殿聲即有人叱曰戴小一何物小人神聖過而猶然擁妻酣臥也小一大驚穴牖窺之紗籠十數對鹵簿紛沓中擁一貴人紫衣而金冠跨小驪駒蓋邨中所祀五郎即神之二也杭人素畏此神小一蹶然起視婦則已熟寐將呼之醒同往禮拜神忽隔窗止之曰勿驚麗人予之來亦止爲此小一性素妒聞神言頗不能平且知近邨之婦多有爲神憑者因奮然不顧曰淫鬼耳何足爲神豈眞能加禍於予哉徑弛然復臥若不知有神者外又呼之小一漫應之曰予已寢矣神何爲者予婦恐不若他婦之易致也語未竟神即哂曰予固謂渠倔強非可以理化者汝曹姑待之乃叱其從者行如風雨疾馳而去小一始撼婦醒語之婦大怖小一笑曰予有力如虎神即能亦無如我何予

勿以爲憂明日小一出田間而心繫其婦往返數四婦故無恙也里人莫知其由咸戲曰若今日足趾何勤也豈阿嫂亦緊待播種耶小一怍不能言及昏而歸與婦謀所以備禦之策乃以巨石鎮其戶且牢鏁其牖令婦戒嚴而臥衣袴皆親以密綠綴之室中不燃炬而自荷一鍬擘厲以須其防維可謂密已如是者三夕而竟杳然婦亦漸厭其爲唾曰豈若夢魘而妄有所見耶脫令有之寧以神之威靈而遂憚此不來者小一終不釋然仍前戒備夜未深而神果至其來也聲勢遠遜於前惟聞籬落間有躑躅之狀蓋其所乘之駒也小一心知有異蹴婦便起曰來矣臥必不免婦悚然毛髮盡蠹手足亦無所措未幾而猛風大作矣瓦礫紛飛矣應門者自移而司閉者自啓矣一時戶牖

洞開向所爲閉關謝客者又儼若開門揖盜然小一心亦驚木立而視頓忘利器在身反束手以待之俄而燭光自外而內衾枕易故以新室中之什物須臾一空鍬固不可得而知也神猶未入捭者復闔燈火之下小一自視其婦則衣之弭縫者既以不解解之袴之聯絡者又以不斷斷之俄頃爲無葉之花轉盼非在櫝之玉小一於此不禁心灰氣絕已又有頃神始含笑入室裘帶翩翩非復向之嚴肅而溫雅過之顧謂小一曰若婦誠不易致也因此曰臥榻之側不宜有此憸人盍牽去之果若有物徑驅小一行足不踏塵旋出戶外而雙扉早閉然復扃小一立簷際他無所覩惟見青燐隱隱而已膽力益怯足不能移旋聞窓中調笑聲狎昵聲婦默然神則歡然移時零雲斷雨之聲

漸達於外婦亦不再緘口則其蕩然情狀可想矣小一驚魂少定忿氣復激思以報復之而茫無善策幸燐火盡息妖物稍遠因籌所以同謀者而鄰比皆素畏此神惟左側一老教授頗饒於膽且居恒時詆五通或可借箸於彼然不敢由門出懼爲神知遂踰垣而就之適猶未寢欵關而入方孑然一身坐於短榻下整理殘編見其突如不禁詫異亟起而詢之小一吶吶以告且言其群教授色然怒曰以神而行穢其若人何予固惡之久矣請與子偕往爲子面叱而退之小一猶豫未信教授據操戒方欲行曰子勿慮不從則打之諒渠亦無能相抗小一不得已遂偕來仍騎牆而過甫及戶側已聞室中神語曰此老至吾當護避之不然血食胥不得享矣教授聞言大呼曰二郎速出見

我汝亦人頭畜鳴者耶內寂然外更厲聲相召良久神始逡巡自出匍匐於教授前若請罪者小一心異之以爲何倨我而恭彼也教授責數之曰汝爲一方保障而擅汚部民之妻怙勢宣淫無所忌憚豈謂我筆刀不利耶予將上訴九閽下控十地使汝尊榮不享廟貌無存除神籍而落鬼道汝謂我能否神不敢辯頓首至地唯唯而已教授又曰不重警必將復逞予無杖可以叩脛祇憑此夏楚聊以示威可也神又伏地乞免教授不從打之數十神亦不敢拒僅嘶痛而無片言教授杖訖謂之曰念汝居位稍從輕刑此亦周官議貴之典也可速去再犯當不宥神又唯唯忽遂不見小一究不解其故請於教授微哂曰此非予所能知也渠豈畏我老書生畏我浩然之氣耳予可入視尊

閫事非得已琴瑟仍宜如前毋以一眚而棄永好予亦行矣遂別去小一入室諸物又皆珠還惟婦白身偃臥形狀如痴以湯灌之始甦晨起視砌下泥皮盆地即神所受杖處也往謝教授生徒對曰師於昧爽即束裝啓行我輩後至者猶未得見實不知其焉往小一嘆惋疑其爲仙復趨五通祠私入覘之其次坐者自腰以下顏色剝落數片餘俱如舊

外史氏曰小一一壯夫且素以力聞而究不免氣餒於神使當時奮梃以擊未必遂爲所汚何其臨事而懼也及觀教授侃侃正言其勇也大矣於此見勇怯實由於養而老壯弗與焉第傳者欲神其事故言教授彷丈人之行其實可以無庸獨惜薄責不足示懲遂復有懼其荼毒者

又

康熙初年吳縣一民婦美而寡將議所適猶未得其人也其叔知嫂有異志以幼姪非其所出携之他徙婦獨居負郭祇一小婢執爨故改醮之謀益亟一日歸寧其母家實欲速竣其事留婢守家喁喁獨往以相距不過里許故也路經五通祠時爲淫雨傾圮神像亦都破壞里中方鳩工尚未營造婦過之以事關半生將入而禱焉足甫及門見一丐者敝衣藍縷且吵而跛一足自祠內出相視而笑意頗涉邪婦遂不敢入疾趨徑過行數武聞丐鼓掌曰美哉人也婦大恚輒欲反唇而虞已隻身隱忍自去至家語其諸兄使往覓之將飽以老拳則已不見婦居母家二日心繫其產及暮復歸諸兄以農忙婦遂仍獨行重過其

地則丐已先在且不止於一其數有五率皆鵝衣百結之徒婦大恐苦無岐路可避又自恃白晝無敢誰何不得已趨而過之迨及其前丐者皆羣睨不捨大有輕薄之色婦益恐幸猶未措其手足祇以唇舌相嘲笑亦聽之而已歸至家門天已黯晦婦以見戲於羣丐鬱鬱弗舒命小婢闔戶早寢乃婦方假寐恍聞床頭似有人聚語者一人曰我輩衣服不備恐見笑於玉人請俟之他日又一人曰渠思嫁頗亟倘更有夫未識道里遠邇盍撮之於未嫁之先渠固無能再嫁衆似曰善其音微細裁可辨識婦察其非人心大驚俄而聲且孔揚歡呼曰今夕姑遜大兄弟輩以齒爲序自此美人之良宵不虛度矣語訖如有飛集一一破窓而去婦心旌動搖肢體俱軟亟呼婢則已深入黑甜

强起燃燭室中闃其無人自以爲夢境或心虛所致耳因更整衣而臥眠席未煖早入睡鄉夢寐中頓覺下體有異驚寤而視之獨燭未息向之眇而跛者已裸然纍乎其上婦大慙自視其身不第一絲不罣早且百體俱呈益腼腆無以自容旋聞丐者附耳語曰予實本境之福神也昨於祠前覩卿玉貌不覺傾倒願假一夕之歡卿其毋拒婦疑而未信然竊窺門窓實無所啓始决其爲五通已而念垢汚可忍倘五者迭來則身同傳舍將何以堪若能以計制之退其一餘者或不復逞第鮮良圖庸詎能免婦正存想間神又伏軾撙銜極其馳騁且具又甚偉婦頗不能當忽憶人言仙神皆懼穢物雖此神淫邪不類聊以試之不成祇博一笑諒不至遂攖其怒也適小婢天癸初至落紅狼

藉因就寢見其納汚荐底曾怒呵之猶未遑移去正可備不時之需乃於暗中索得之腥猶汚手心暗喜神方噂沓交歡不暇瞻顧即舉而寘諸其顛神果暴驚連呼曰何惡作劇便將遁去婦忿極不復慮禍思以重警之極力以纖指深入其眶烏珠隨手而出毫不見血而彼目亦眇神乃力掙而奔出門如仆堵牆臥不能起婦白身自起以燭驗之則一土木偶人即祠中所塑之大郎神而繡像凋殘宜其衣履不整也返視榻間厥目猶在宛如彈雀之丸亦迥殊人之眸子婦因大快復其衣縷呼婢起罄其所有分佈床第而後就枕心究惕惕不寧深思遠慮惟懼神之相讐忽自悔曰此殆予負夫子之辜也棄幼子而他圖要皆慾心所致故神得以乘之世豈有堅貞之婦而見祟於邪鬼

者乎於是矢志不嫁頓易初心詰朝使婢召其叔并其諸兄衆至見像咸大駭詢之婦匿其汚祇陳其大概且告之悔誓以靡他衆俱服其智更重其節乃號召鄉人舁像入祠里中亦怒神之淫盡毀舊像以其地爲土穀之祠惟婦猶懼神來以清水漬其穢汚如紅泉赤浪貯於溺器以備不虞而神竟絕迹後里人於祠側昏夜聞人相與語曰絕子祭饗良可恨但渠家近有節義神相護祐將不克報復此仇矣奈何奈何里人驚覩之則無所見婦年至八十乃終屬纊時猶命以月水置棺中蓋其戒心猶未忘云

外史氏曰神何能爲人靈之則靈矣神固因人而靈者也第婦欲改節而神卽至婦一矢志而神不來甚矣哉節義之重

也不然以神之五豈不敵婦之一安在蒙不潔遂足以保全西子也可怪者神依於像無此像即無此神人亦奚爲毀此像反令邪神得志哉余故曰神何能爲其靈者人實靈之也

玉洞珠經

閩人杜景行壯而佞佛嘗獨處一室不與妻子俱嚴戒葷酒日惟淡飯一盂而已戚族皆力爭終莫之聽持齋三年自謂道可以成將不日拔宅上升雖鷄犬亦同登極樂於是詬嘲家人皆沐浴以待咸匿笑諸之杜趺坐至暮目不交睫倦極而少寐夢至一洞天中有魚尾冠者數人見杜至即歡然起逆曰來矣乎吾曹待之亦甚苦因延之坐授以一束書使自披閱視其額則玉洞珠經也杜覽之開卷第一義即曰不生亦不滅不滅何以

生輪廻自有理强漢與天爭謂空卽色空何以是色謂色卽空色何以是空當夫色空後渺然無此形如幻如泡如電如露不久留于世上何以長住於山中翻覆數百言皆闡釋教之謬杜素厭聞此言一覽卽擲之曰此邪說也若聖必非箇中人故言之紕繆如此卽起辭欲行衆笑曰箇中人至矣何遽別也言未已有麗人年可十七八明眸皓齒錦衣繡裳自外入笑語承迎曰妾來爲君解此經胡不少待徑就杜並坐以柔軀偎倚妖臉熨貼兼以膩指把杜腕相與翻閱一肌膚骨節欲酥而剖析言之口脂之芬咫尺飛越杜神魂紊亂意在女而不在經且因愛生憐惴惴焉恐拂其意女遂去因唯唯於口莫敢出一詞忽聞衆大粲曰心未死灰那得成佛俄自經中出火光撒手驚覺

始知其夢亟呼妻開戶同寢人皆莫測至且始言其故聞者皆笑自是飲食男女一仍其舊今且有子數人每言及佛則赧然不答

外史氏曰心未盡死佛便難成一旦入紛華而靡由其脚跟不牢耳雖然爲杜之室者必感此一番棒喝不至長齋沒世徒爲佛座之題夢之有益於人竟若此

阿玉

獨鄰有薛端者被褐之士也家貧好友而苦無其貲因書數語於壁曰淡交無酒卿須憐我之貧深語惟茶予亦知君之餒果腹而來枵腹而去固無妨也麥飯一盂葱湯一琖烏敢薦焉如是云云人恒誦而笑之然其人絕風雅搢紳大夫咸樂交之以

故其門如市未嘗以貧而減也一日行于郊天寒雪霽見枯莽中有物毛蒼黃伏而不動視之乃一狐爲獵者所中流血殷然垂斃矣薛忽自念曰聞狐能致富足以供人之求盍携之歸倘能活即使佐我樽中寧愁無酒乎竟直前裹以綈袍且祝曰予非食肉寢皮利子之有者可無懼徑桔之以袵歸其家人見而問之亦笑而不答時薛已失偶室無二人置狐于榻撫之猶溫亟覆之以絮被其隣適有醫託言雪中失足乞得活血藥一刀圭研而灌之狐微微轉側似有生氣薛大喜明燈相俟以觀其變夜將半神思少疲乃甫一交睫狐忽化爲麗人素面嫣然衣裳楚楚方將離榻欲下矣薛故無所驚詫已而聞狐笑曰妾係鄰女也君何致我於此得無爲穴隙行耶薛始駭然曰端雖不

仁免予於厄何予誣我之甚也狐又笑曰妾名阿玉與君同里君自不相識耳偶出嬉遊誤中流矢奔竄十數里幸免韓盧之口然非道力不能也蒙君拯救恩戴二天竊思侍巾房帷以報厚德故出此言以相戲君愼毋恐薛又愕然曰聞狐蠱人必死卿之此舉毋乃仿中山狼欲飽予之一臠乎阿玉頰遽赤因曰狐豈恩怨不分而必欲禍人爲利者且君實有所爲幸得與聞薛遂欣然曰予生平最喜交游而因貧莫能治具往往劇談至暮使客忍飢而歸心甚歉然卿能爲我平此憾是卽所以報德矣阿玉乃大笑曰審是則中饋之事尤爲妾所宜司也但恐震駭鄰佑必得顯然婚嫁然後君有伉儷之名妾與酒食之譏當得盡如君意至於衾枕之同與否其權在君妾亦不敢相强薛

益大悅即與之謀阿玉曰君可揚言於衆言聘某邨女假人僕與親往迎妾至彼妾自有家第見紅燈懸戶者即是也背創猶甚妾不能久留君不使妾寡恩願速爲之是幸言已忽不見薛信此語果如所教而行輒言於知交曰僕已覓聚窟之膠特以拮据不克成禮諸君盍助我乎衆聞而嘻歎以爲雖家季女行將不免於斯飢皆笑而許之至期薛以一輿一馬前往迎親從者盡豪僕踊躍爭先將以覘其岳家爲何等乃薛憶懸燈之約日晡始出郡城豪僕初以爲甚邇也曲折十餘里比及邨中天將初鼓皆訝曰門闔矣夜將何歸豈區區數椽屋能容此耶怨悵不已薛亦默然既而得其門閭閎高大懸紗籠數對表裏洞赤儼然巨家未幾僮僕歡迎親賓延接華衣盛服人亦甚夥豪

僕窺其居重屋複閣備極富麗遂不敢相輕其家肆筵於庭從人亦承厚欵且因魚鑰已下留婿歡飲五鼓新婦始登輿薛導之平明偕入邑門及至已家賀者早已駢集阿玉降車徑入室內袖出千金與薛曰以此犒騶從賓客辱臨統俟酬諸異日薛喜出而俵分之豪僕俱歡欣而去薛又謝客曰蒙咏車牽愧乏吉筵俟新婦少諳羹湯當有以報僕未敢懸定也賓亦含笑而散薛入與阿玉晤言見其貌愈妖艷而荆釵練裙裝束朴素若貧家因詢曰視卿之居當非淡泊者其中亦有術乎阿玉笑曰君眞慧人也妾輩岩棲穴處烏能輪奐如人特爲君少祛羣疑故作此狡獪耳薛又詰曰然則胡爲乎易裝答曰居君之室自當以儉約示人詎可任妾之意耶因亦詰薛曰君今者對妾果

無兼婉之思而祇爲代庖之計乎薛不覺大笑曰情不自制亦思兩兼之矣阿玉鼓掌曰妾固知君猶然假惺惺耳於是沽酒交盃歡然笑語至夕阿玉語薛曰衣飾可以從儉衾褥不得不豐勿使人笑貧家夫婦倘能藉草爲歡也遂出戶外携臥具數事入皆以錦綺爲之鋪設一新且極華奠始與薛解衣就枕好合之際固猶處子焉薛拊其背創痕宛然因笑曰非予則卿真几上肉矣阿玉亦笑曰非予則卿非涸轍魚耶相與吃吃被底嬉笑不絕三朝大酌賀客阿玉爲治庖凡十數筵靡不豐盛人因疑薛得婚於富家然而行爽乏人仍以諸家臧獲代之內室障以布幔外設一几至則脊核早陳於上應手裕如從無立竢者咸以爲異自是阿玉以息飯相其夫客至輒留飲飲已復飯

斗酒八簋無不咄嗟立辦即薛亦罔知所自來顧而樂之其心乃暢但阿玉深慮人疑每晨必浼鄰兒爲市魚肉少許其餘珍錯率皆取諸室中雖座上客滿無不醉飽而去一夕薛與客飲忽思魚餐入而謀之於婦阿玉笑曰此時何能得幸妾預儲於井中君須自往釣之因授薛以短竿上亦懸丈尺之綸薛故笑而弗信强垂其鈎引之甚重盡力而致之甃撥剌有聲則一赤鯉長三尺巨口細鱗狀如松江之鱸目猶睒閃也持歸庖廚有頃即呼曰魚具矣取以饗客莫不稱美薛亦驚歎其奇如是者有日薛既好客一時名士又喜與之納交因而客至益夥薛之名譽遂益彰即薛之學業亦益進俄而登桂榜旋又捷南宮皆阿玉治庖之力也薛無他眷屬携至都中將授職忽辭去曰君

之大德已酬妾之事畢矣請放妾歸山谷再修本眞不然碌碌紅塵日以汨沒行將與草木同腐豈能尙有所爲哉薛聞其去乃大驚挽之曰賴卿得有今日正思報我糟糠何卿言別之速也阿玉堅執弗留薛强之忽言有病至暮奄然逝矣其面目固依然人也薛大悔遂具衣衾至夜忽失其屍家人皆駭惟薛知其故具棺槨納衣履於中以禮殯葬同人聞其空櫬咸來詰問薛始娓娓爲衆道之

外史氏曰四公子致客數千以其富也豈貧無立錐者可以髣髴一二哉乃竟致之且多以致之享榮名膺厚實飛黃騰達胥根於此非其一念之慈祥幷其無窮之痴想有以作其基耶阿玉之嚴密自是妙人若徒羨其烹魚則猶是口腹之

輩而非深知阿玉者矣

鬬蟋蟀

促織之戲肇自宋明沿及近世以來遂流爲賭具日出爲市好事者多從之醵錢合鬬恒至數十緡不止都人有楊姓者專其利十餘稔矣生子頗聰慧貌且秀麗楊故習於市井不使讀書日惟携貲從已遊因兩蟲之材力蟲之性情靡不耳濡而目染童而習之較乃父爲尤勝焉年弱冠適有宦於杭者亦酷好此戲以楊之察蟲有法募令從行楊以老辭遂令其子從之往居杭年餘楊子無他技能所獲無幾頗失所望一日閒淨慈靈隱等處所產頗佳乃白於主人往覓之從以二隸携罩持筒縱跡於茂林芳草間迄無所得薄暮將歸緩步於白沙堤上忽見一

肩輿後有二婢從之其行如駛及至楊子前輿中人突以素手搴其幔小語曰蟲伯樂竟在此耶楊子故莫解其語然睨之徹波橫溜媚臉半呈迴非目中所習見者神魂頓失蚩然木立輿早疾馳而過乃行未數武一婢忽折身旋返迴而語曰清波門外顧家娘誥有佳蟲頗健鬥請往一觀楊子會其意遂紿二隸曰汝等亟歸稟白渠處蟲果佳吾當售以報命隸不敢撓竟自去楊子從婢行因詰其家官閥答曰主人亦大好官歿已多年矣無何抵其處天已繼晦楊子視之高門華屋雖不甚修整而寬廣異常閹者數人皆圓帽青衣絕不類時世裝見婢亦莫交片語楊子心頗駭異不得已而隨婢入至於庭除婢未及稟覆其人早降輿而出命婢薰賓全身已露則烟鬟雲鬢霞臉蛾眉

年僅二旬餘綽約人也楊子習爲人役覩此烜赫不免震驚乃直前半跪婦顧之微笑止之曰勿作此態子有絕技奈何以厮養自卑遂斂衽遜之入楊子幾措身無處靦然而行庭後高屋五楹花竹遶砌遙聞嚶嚶之聲清如戛玉即所蓄之蟋蟀焉履未及堦湘簾高挑又有美婢四人鬨然出迎婦延楊子入室處以賓席楊子更跼蹐不安婦因謂曰聞子之於促織頗得家傳且來自　帝都見聞應廣故特屈來與子戲消此永夜言未已徧室皆燃巨燭輝煌如晝楊子竊窺四壁皆以文楠爲架異錦裝潢上列細泥陶器數百具製絕精工皆蟲也婦一頤指侍婢即施紅毯於地上設錦裀置鬥盆以瓦爲質而箔金於外刻縷雕文更極匠巧婦先起語楊子曰子之於蟲不第鳴之而通其

意當必聆之而識其材架上物唯子自擇予亦以一蟲當之姑先嘗試可乎楊子欣然從之於是婢執燭婦導以行盆盈於架皆嵌小牙牌鑿鐵爲字楊子故不識之無疑即蟲之名號焉斯時采色炫目蘭麝薰心楊子即善於品題亦無能月旦流覽數四罔知所從遂貿然指一盆曰得此足矣婦微哂亦命婢取其一偕返中庭兩人席地坐明炬張燈婢又進金絲罩玉筒諸物楊啓奩見蟲早已氣沮及鬬婦之蟲三躍楊之蟲果已披靡婦與婢皆鼓掌鬨然盈室楊子少年負氣起請再易一蟲婦亦笑而許之楊子乃自往物色得之於西北隅屏息良久側耳傾聽大喜自捧之來及燭下啓視之銳喙勁足鐵背金頭昂昂然眞英物也婦一諦觀即掩其盆曰此非凡質不可以空言鬥願以

一物爲采楊子慨然請命婦曰予蟲若負當以盆罩贈予無所吝予蟲若負其如之何楊子頓悟已實罄身無所携遂不敢答旁一婢笑曰昔主君與娘子較娘子負即得當夕今反其道而用之楊子之身豈其一無所有乎婦聞言面頓而意似首肯楊子亦解其指心竊喜即起曰敬諾遂復鬬甫入盆中新蟲鼓鬣一鳴故蟲早趨足而遁楊子亦大笑輒取盆罩以自與婦哂曰牧豎兒唯利是視何竟如此汝既轉負爲勝予當大敗請復語次日婢令別取一蟲來蟲至鬬於盆踔厲良久相持不下婦乃頓更莊態始而掠鬢支頤指顧笑語繼乃躰身移坐媚態紛呈欻以螓首枕楊子之膝旋以柔荑撫楊子之腕楊子慾燄已熾遂不暇視虫未幾聞婢羣譟曰楊蟲北矣楊子視焉蟲果出於

盆外則婢之黠者乘其意之不在竟以纖手出之而楊實未及知也衆因請曰天緣可卜蟲實良媒楊子固無辭娘子亦幸毋固辭婦不言手撚裙帶而首之枕楊如故婢遂不再言亟撤鬬具促婦起擁之以行屋側另有臥室衾褥綦華楊子與婦解衣就枕婢乃以燭去婦既柔媚而枕席之情又倍加恣肆楊子遂顛倒於情中自以爲不世之遇矣倦極方眠羣婢復至啓曰明星煌煌固難俾晝作夜也婦乃携楊子起垂淚訣別曰一夕新歡三生深幸但妾非生人實故宋平章賈似道之寵姬也生時以色專房緣渠好鬥蟋蟀妾輩亦以此逢迎之幸先平章而殀遂并戲具納之窀穸昨見子風流玉立不覺醉心因借秋蟲復沾春色惟不敢久留吾子謹將盆罩二事少誌歡悰幸勿棄捐

爲囑曾訖取以相贈仍命婢導之以出楊子雖不通文然知身在鬼域不勝戰兢甫出門略一廻顧則荒坟三尺屋宇杳然盆股栗不能舉趾踉蹌而前幸逢隄畔約半日始返本署乃主人得隸回報既已懷疑及詢之又都類誕妄李子無以自明始出盆罩以獻主人細玩之土色斑然果非今世物方糴厥惑居數日楊子患河魚之疾彌留匝月主人慮焉畀以百金命僕送之北上其物遂留於越余在錢塘曾見之於某巨家則已珍爲玩器矣

外史氏曰蟋蟀微物以似道之奸雄何竟嗜好如此及聞是事乃悟記云似道在半閒堂與姬妾爲促織之戲亦明皇蝶幸之遺意爲伯荒之所致歟獨惜楊子不文且膽落于見語

不克詳詢其梗槩然窺此一班亦可助風流之談柄而膾炙人口已

狐判官

新城杜梧少時習刀筆爲縣吏宿於公廨每値雨夜即有美女來與共寢處却之不能久而尫羸一日昏然如死夢至一衙署絕類縣治諦觀之則邑中之城隍祠也出入皆公役亦多熟識但忽忽不憶其姓字繼見一老吏侏儒短小鬚髮皓然乃其同案某以老疾而卒歿猶未久頗能識之因就而諮詢老吏駭曰若正少壯何由而來此杜以情告老吏曰此狐判官之所司也盍往謁之亟引杜就東廡見一人鬚毛如蝟形狀極醜惡老吏代白其由且爲之緩頰判似有難色老吏又曰人鬼雖殊實同

桑梓況案牘是司彼此均屬吏道君可不念乎判無以辭乃引杜入室親檢簿籍甫一目即慨然曰子以少年色狂思汚一孀婦狐因抵隙而來病雖可爲但狐無能力祛可奈何杜自揣並無是事遂力爭之判取籍與觀則大書曰某月日杜晤見隣婦王氏心竊念曰渠夫新卒倘踰墻而摟之爲歡可期矣杜始悚然判因曰斯時予幸以差出遂寢此念不然禍且不止於此今受某兄重託更念道之相國當爲召狐以禮賓之或可以免於是以片紙書數字顧室中一人曰速召東城破廟狐來持帖去有頃果見一狐大於犬徐徐而來判引之與語狐似桀驁不馴判麾之使退復語杜曰狐固無禮宜以法懲然妖由人興幸子體有餘算今歸正心以祛之且延醫治療病尚可已至於意念

之惡尤所兢兢宜慎也老吏亦以此相囑相送出署未及半途而寢則家人將躄踊矣自此杜以義理自閑又延某名醫投以妙劑疾果愈後値獨宿狐輒來與之調笑備極欵洽漸且以白身暱就杜惟誦妖由人興一語不爲少動數夕狐亦漸厭因自語曰三日不見非復吳下阿蒙遂去不復來杜又棄吏讀書以明經入泮迄今嘉言懿行邑中猶推宿儒云

外史氏曰意念之惡人所未知以故受譴尤重古人言之屢矣奈人不能誠意遂不免妄念詎知狐之伺之且將乘間竊發乎旨哉狐判之言不必懲狐惟期正已非明於聖賢之道者不克臻此冥司愼選吏掾所得皆正人如老吏之侃侃已可想見況聰明正直如狐判者詎可以鬚毛如蝟而少之哉

鍾鼐

寧波袁太守故明之循吏也有二客昆季長曰鍾鼐次曰鍾鼐舉司衙務人因以大小鍾別之方公爲某縣令大鍾即從公及公歷任丞牧小鍾過來省兄見其酧謹亦留之公任之如左右手兩人事公以忠待人以禮苞苴不行於冷而關說莫移其剛腸公雖未以賓禮待之而置腹推心不啻骨肉僚友咸慶公得人時郡中有疑獄久而不決公將揭宰而不忍因謀之於大鍾對曰士人攻苦十年始克出宰百里某令非無才者但事屬曖昧倉猝難明請公予鼐旬日限或可以白公知其俠且才笑而許之大鍾故多髭慮人識之乃截鬚拔眉衣敝衣乘昏出署變姓名爲人傭未及期果得其奸狀蓋邑有豪家素習強橫以其

屠近清溪託言鑿池引水入囿凡奴僕及佃人有不適意者輒生而納之溝中既斃而後棄之溪內急流迅下瞬息數十里人因莫測其致死之由斃者且不一人矣一日主私美婢主妻見而怒乘主外出撻之無算亦如其法淹斃之遽投諸清流邑人見屍投首於宰宰驗之有傷無敢判爲自溺且係外鄉人絕無屍親因榜於通衢而行路皆知於是前所受害諸家咸疑死者之不明羣起赴愬又不知婢出豪家莫敢指爲怨府豪益自得所爲愈暴而獄更經年不結幸大鍾見及於此出署即投豪家以金賂其左右爲之先容使爲糞除之隸暇與豪家羣兒戲誘之使言遂如犀燭並悉婢之姓氏由來遁歸告公公以他事命役馳召婢家既至躬親聽訟婢之寃雪衆之死遂可類推豪因

盡伏其罪案定公以功歸宰宰得無患深感大鍾之德餽以百金義不受乃自大鍾以此案外出小鍾代紀其事署中人深嫉其寵恩以中傷遂僞爲私書潰陳公許有重賂乘公將出遽然投之於小鍾蓋冀公見而訊之使之無從置喙也詎小鍾少年持重見公出輒以獻之公果一覽而笑曰此蹈之妄思汚惠也既而熟覩其名若不釋然則其牘尾所署者爲某縣大尹公素薄其人因疑其有所干求强以賂請一時微有怒容小鍾見公色動謂公疑已遂亦不敢有言及公退休即長跪力辭請以他人更易公乃笑而曳之曰若勿爾爾予之所惑者非在若某貪濫素著今竟以不義之物妄思嘗試耶小鍾始悟公意復跪白曰鬼蜮之奸既已難逃洞鑒豈能汚蠭者獨不能汚宰乎盍以

宰之稟牘比而觀之當悉其非出二手矣公如其言驗之信然更思窮治其事小鍾又力求寢息惟曰雋不疑且不自辯公乃代爲辯之是益樹鼐之敵也公解其意遂不問及大鍾返署公乃專任兩人而郡中大治如是者數年而禍作初公以久任不遷頗懷觀望時值政在嚴氏父子擅權黜陟在其掌握適浙西某令以卓荐入都公之故吏實嚴氏之私人也過郡謁公公見之語次頗以瓜期爲慊令即以貲緣說公謂得萬金可以謀遷一秩公時已熱中將欲曲從而大鍾已側聞其論不勝勃然及令出即面叱之曰誘吾主爲不義者汝也東樓父子走肉行屍若輩恃此冰山赤日一出勢將壓覆何更思煽惑正人耶令聞言大慙抑亦無如之何抱恨而去大鍾既斥某令又與弟力諍

於公公始悔遂不致餼於令令亦無顏再謁楊帆北上而心並銜公至京藉嚴力竟登烏臺閒與世蕃述此言世蕃大恚致書浙撫以陰事劾公奉詔解京並逮大鍾兄弟閽署倉皇罔知所措惟大鍾笑曰予已預知有此禍然使吾公踵椒山之後不致人目爲嚴黨不亦榮乎因與小鍾謀曰令使吾兩人與公同入虎穴固足以報公但吾公老矣而夫人年少兩地皆需人不可以徒蹈湯火竟置大事於不問也遂乘緹騎未來悄然夜出不知所往公尋之不得既已切齒痛心而上而僚佐下而吏卒亦莫不髮指至於署以內之唾其負恩群以外之詈其賣主又復難更僕數矣公因俛首就逮因服赴京夫人亦幽於任所奇慘深痛莫可形容公至錦衣毒加拷掠亦不俟其誣服輒以獄上

公論棄市妻子流徙勅下胥如吏議幸值大醮公得緩死須臾而夫人早已僉名遠配矣惟時大鍾兄弟慮人偵獲遯迹山谷閒數日大鍾謂弟曰公畢滅裂于職其咎罔特留此身以爲外援非可埋首不出也今日之事與弟分任之其可乎小鍾曰諾因請其良策大鍾曰公之所重者在身命而其次即在嗣續吾將北行以圖全吾公而夫人勢將南去實所隱憂倘公幸脫狴牢而不能復圓鸞鏡其如之何小鍾即慨然曰此實重務弟不敏敢請當之大鍾不語惟熟視小鍾色似愀然小鍾疑而詢之則曰非兄疑弟夫人少艾而吾弟又在青年倘成不世之勳翻抱不白之寃弟亦何辜吾將往從夫人而公之事非吾莫辦是以不禁僝僽蓋袁公久亡原配夫人以閨媛新續鸞膠是時僅

廿二三耳小鍾聞兄言及此意亦躊躇良久忽忿然作色詰兄曰父母與公孰重答曰父母生我公固不啻生我也又詰曰公與身孰重答曰身有重輕於公則身亦可輕也小鍾乃崛然起自拔佩刀且以手捋其衣曰弟嘗涉獵傳記竊見豫讓聶政皆能以身報主彼非無父母也況弟幸有兄在父母血食可以無斷今請以此身報公矣於是自捋其褪以左手執勢以右手舉刀儘力割下義激而力猛血出如泉小鍾早昏絕於地大鍾悲且喜急掬土爲之按捺且祝曰天不殄吾公祀則吾弟可生否則從此逝矣言未絕小鍾已呻吟復甦語大鍾曰適見一白衣人以柳枝醮水徧洒吾身意者其觀音大士乎因視其私處既已結痂亦絕無痛楚遂自起同兄頂禮大鍾始授以策且曰公

之獄若成勢不能庇妻子夫人將遣戍計時亦啓行弟自北而南即得遣之於遂後事好爲之兄固不煩多囑也遂分其囊橐分袂遄征絕無戀戀之容其義烈槩可想見小鍾已留髭至此皆自落緝者既未易辨識況某令之意在鍾而嚴氏之怒獨在袁公既身陷大辟法網遂亦少疎小鍾因得徑行無懼直抵黔楚之交始聞袁公之產已籍沒眷屬解配不日可止荆南遂傳於傳舍以俟之夫人惟隨一媼果於旬日與沛而來暮宿逆旅適與小鍾遇幸解者數人飲於外肆乘間進謁哭拜於地夫人故不識惟媼向識之而訝其無髭小鍾一一緬詳並請從行夫人疑而固辭媼重其義代乎於夫人請自驗之遂與小鍾如側室去衣一覩痂猶未脫媼爲之太息亟白於夫人亦爲感動始

與小鍾謀以重金啖差謂是母家因有遠行遣來服役者差因受公僚友託莫之敢拒遂許以僧行然猶僅司外事也及抵配所未三日嫗因暮年重染烟瘴以疾亡居惟斗室四無垣牆小鍾露宿於外夫人憐之曰汝猶婢也何妨共此室處小鍾初猶力辭乃晝出入山析薪至夜復重冒風雨漸不能堪始肯入然必夫人先臥而後以束草置地枕藉而眠且事夫人如母下氣柔聲承顏順志惴惴焉惟恐少拂其意於時夫人幸有餘貲衣食粗給無虞匱乏無何而歲饑歲饑則盜起滇南六詔以次稱兵居民遂不能安枕小鍾白於夫人將徙以避之未及而寇來人咸奔竄夫人素嬌弱弗能舉趾小鍾乃負之以行北走崇山日百餘里足踵盡裂夜宿空室中夫人安寢小鍾慮有不肖持

梃徼巡目不交睫者浹旬幸獲樂土小鍾乃伐竹營室草剏數椽奉夫人而居之夫人憫其勞呼使同榻則辭曰形軀雖異然在上下之義猶不可廢明日之縣具言避寇僦居之故蓋恐袁公倖生或有赦來無從偵訪故也乃自此夫人之所携既蕩小鍾又無敢遠出惟有晝織蒲夜捆屨以供饔飧抑且滌釜炊食一切自任夫人倘助之即跪而謝曰有鼐在而主母屍饔不免罪戾究不使夫人勞居近三年祗如一日夫人得小鍾侍養雖甚念公幸猶安佚惟公自抵京師棘圜深錮桎梏纏身而且百憂煎其中四肢傷於外詾詾傳播不日即明正典刑亦既心灰氣絕矣忽一日獄吏來視公引與密語曰某公主使人傳語謂君與粉侯爲中表之戚囑余善視君幸自寬慰公茫然無以應

徐詰粉侯姓氏獄吏乃自耳而白之則亦實無瓜葛然處意難之時遂僞應曰是誠葭莩初不意猶念及子也獄吏大悅卑與公爲禮因曰此地穢汚不可以處遂命隸糞除一室盛其鋪陳歡若上賓之館移公而居之至夕獄吏又來具酒饌餉公因與對飲微酣復屏人語公曰君之事似有可爲公主欲爲君乞恩而礙於嚴老昨已晚朝天宮法師爲上言星象不吉宜緩刑獄其人實上所親信已勅法司各加覆勘矣公心竊喜亦姑領之閱數日獄吏復來報公則公主已囑法司令將公罪末減且某侍御有忤嚴府嚴府頓疑其言故稍稍忘情於公惟原參甚重寬典難於遽邀緩留詔獄再當徐圖今已定議白嚴相嚴相無詞法司且往覆公主吏因此爲公賀公益弛然於心然自徙居

以來日恒有人以酒食餽亦不言其所自公問之則以獄吏對公乃深德獄吏遂成莫逆交迨事局既定又有人以成衣進公長短直如身度公頗訝之由是鮮衣美食逍遙獄邸雖不克撥雲覩日亦已身逸心安囹圄數年而嚴氏忽棟折榱崩籍其家得所與浙撫各書始悟公寃以原秩出諸獄中既已五閱寒暑矣乃公甫出獄即有人乘堅策肥舁一輿迎公且直前俯伏持公足而號泣公視之其人雖眇一目跛一足而形狀宛然實大鍾也公在昔從未斥其名今値盛怒因叱之曰鼐爾猶來見予乎泣而對曰此地不敢稟白請公至鼐家再當上告公時無所歸勉從之而猶悵恨不已初不知回天之力舉皆出自大鍾也蓋大鍾有內兄服役於公主府中歷有年所其妻又代主乳哺

積有勳勞公主故厚遇之夫婦每盛稱二鍾才智公主以府事
廢弛每恨不得二鍾來爲之代紀其內兄曾以書召之二鍾因
從公久不忍捨之遽去此其本末大鍾已歷歷在胸故當日毅
然北行實有所恃也比至途中深慮人識乃以灰瞽一目石損
一足亦已備嘗苦苦及至府中見其內兄又彷彿庭之痛涕泣
通宵勺水不入於口其內兄乃命妻白主悉公冤狀并述二鍾
自殘之苦公主素重其能且憐其義遂許爲經畫大鍾始肯爲
主用所有諸務一切井然益蒙公主寵任公主本世宗胞姊少
而寡晚年以郡主晉封世宗素敦手足公主遂乘間用事朝紳
多出其門大鍾假主威力嘗謀斡旋半由已出公主亦知之不
問故得出公於陷穽公故無由得知迨至其家大鍾正位再拜

始泣訴其原委公由悟生感亦待之大慟繼視其屋宇都類素封大鍾久無室公主以侍兒賚之孿生二子是年已週歲矣大鍾張筵賀公公感主德欲往謝大鍾曰祁奚不見叔向叔向獨可見祁奚乎公乃止鍾又言弟事久已奉夫人南行迄今魚鴈隔絕尚猶未遑仔問公聞小鍾自閩倍深感激而意中猶未遽信大鍾又以致仕勸公公從其說遂以病狀赴部竟得冠帶錦旋公之事既已年湮雖奉還產之詔所償者百不及一大鍾以千金命人爲公治第更以數百鎰潤公行色臨行送公河干跪而言曰分宜從公再效犬馬但爲公事主之恩尚有未酬今請暫留爲借臣抑更有請者鼐之弟形體既殘筋力亦瘁願公放之北還渠已不克誕育鼐以一子嗣之繞膝牽裙庶可以少慰

其意言已哭不能仰公言之感觸心事益更流涕不止蓋公年六旬因值多難尚未誕有令嗣也揮淚揚帆抵家夫人雖經遇赦以路遠未至又數月始達本籍小鍾先驅入見公公一覩其形狀面媼聲雌儼然宦豎始信大鍾非謬言心乃大動返迎而拜之曰袁氏倘有嗣實若鍾氏之賜也小鍾亦泥首辭遜及夫人至少叙離悰即極表小鍾之忠藎公更服膺呼之以弟小鍾究不敢承盡禮事公公憶大鍾言爲之整裝使其北上辭曰所以歷艱險負羈紲以從夫人者實爲公也以公盛德必將有後今夫人已歸鼐請俟公子誕生少啖湯餅即自行公因聽之期年夫人舉一子公大悅名之曰鼐錫以誌小鍾之德歡宴經旬小鍾始束裝就道及至京見兄引謁公主公主知其闔命爲都

監總握邸中事大鍾乃以家授弟愾然曰公之厲階實啓於予而累弟至於虧體予又安享妻子之奉於今數年弟所未有也今汝旋返吾子即若子叔嫂其共處教以義方吾將往從吾公圖報其未盡之德幸勿我念言訖欲行小鍾挽留之究不肯聽遂往袁公處公以老友待之杖履追隨益徵相得惟小鍾撫育兩男及長教以躬耕誡曰愼毋干預人事汝父與若叔良可鑒也迄今數傳子孫皆以農夫沒世焉

外史氏曰觀大鍾行事光明自是偉丈夫且能營脫袁公豈其辜恩不報者比但叱座賓頓忘鼠器實爲公之禍基似不可訓獨小鍾溫柔敦厚絕少圭角即僞書一節已足徵其氣度而自宮從戍奮不顧身茹苦事人毫無倦色凡其所處又

較乃兄爲尤難予故爲小鍾立傳幷附大鍾於其間

隨園老人曰熟讀此傳余頗疑之蓋目中固未見鼐亦並未見鼐浩歌子猶不滿於大鍾談何容易也

鬼無頦

宛平謝紫菴有坟莊距都門十里有奇甚邇也其猶子數人率多游蕩以其地產鴉冬月輒往覓之恒數夕不歸比閭又多其類亦以墓田在彼兼有居停皆遊而忘返故萃處每十數人晨則踏雪羅禽夜則圍爐飲酒即漠不相識者其情同其事同遂言笑同亦紈袴之積習使然也一夕又羣居藏醅既罄鷙材未得相對無聊乃劇談以消長夜言涉怪異樂且不疲時夜色已深衆中有膽怯者已毛髮微竪忽一人曰舊傳謂鬼無頦究亦

憑虛之論嚮曾見之又一人曰予試驗之我輩中有無頦者即鬼是已因戲以已手遍探座客至一人軸背若笑堅不許摸衆共强之突以厥首反向短檠之側衆逼視焉則自唇以下無所有絕類小兒面具不禁大駭狂噪而奔舉室不及俟履甫出屋門頹然皆仆猶聞鬼聲噭然益大怖而號邨人聞喧出視則纍纍如貫珠纍臥地上笑而扶之其下有物尚狺狺不絕燭之非鬼一徼夜之犬耳不覺大噱衆驚定亦爲粲然始詳言之翌日皆歸蓋自是無復弋鶉之志矣

外史氏曰青燈黑夜談鬼爲佳而不知鬼即在其中也當諸人快談之頃鬼必不能默然奈何膽落於無頦竟使說鬼之鬼不獲罄吐其說能不詈噉猶腸兒敗人清興

秋露纖雲

郁生名琥號秋軒毘隣紳家子折節讀書通五經能文章郡中衿士舉不以膏粱少之然試輒不利三躓棘闈於是學益苦鄰有廢圃買而居之少置花木草創數楹蓋爲藏修之所並非作窺園之計者也寢于斯食於斯定省而外莫入中堂即時遇細君於寢門亦不少通言笑在琴瑟之素睦者且如是而燕游之朋談讌之舉更一切屏絕居數月時值新秋槐黃期迫生已科試有名計日將赴省因攻苦倍亟俄聞身後有人小語曰如此用功那得不中驚顧之寂無所見乃大駭猶以爲耳音之誤及復讀又語如前不禁悚然而業不忍輟因杪坐默誦意蓋鄙以伺之無何復語雜以笑聲則不當生前仍居生後生因毛髮俱

豎亟呼僕適值他出不得已而納屨以奔比出戶外又聞室中言曰不識秋露纖雲那得便中其音絕嬌脆而清如佩玉之鳴心忽少動且行且思曰飛瓊綠華二傳古人果不我欺乎遂躊躇不欲歸及門又將旋踵僕適自外來遂相偕返室岑寂依然生諱之竟不告僕仍前肄業至夕將歸內寢恐致父母疑且慮僕婢笑遂復下榻蕭齋幸而竟夜無擾心乃安生故五夜起讀是夕因悸不能寐起倍恒時僕惟侍主盥濯別無事事覼其展卷亦潛就睡鄉生頗有戒心誦不能暢久之甫復其故而嬌韻嚶嚶在耳廂大作矣生不勝震恐輟業靜聽其音實在几之左右近且咫尺恍若兩人對賡者調協聲一絕無抑揚高下之殊初猶駭而呼僕嗔其弗覺及徐聆之則又別更一藝迥非已所

習者義奧筆妍金科玉律其題則唐棣之一章也生本嗜文如命遂以不懼覓舍已業而從之共案咿唔儼然益友惟是衣香襲鼻口脂頻吹使人頗不可耐然而生具夙慧數遍即能熟一藝比及成誦冥冥者又頓易新篇迨至漏盡聲息生已得佳文五首不禁忭躍揖而謝之祇聞笑聲吃吃俱入壁中而去生至晨遂不復讀折紙濡毫盡錄其作於時久不窺戶因此復出訪友舉以相示見者皆咋舌謂是飄飄欲仙取元魁直如拾芥生益喜歸齋不忍釋手益更熟讀至夜分不寢且為詰朝計托言晨飢命僕具菓餌蓋將以酬其金針暗度也乃生方恬吟吻邊忽有茗一盃香冽異常且笑而語之曰那便如此苦讀解元郎寧不患口渴耶生驚視之未見其人先覩其手纖瘦而潔白儼

如玉屑而蟬鬢花腮雲衣月態早已邇近其側矣生雖熟悉不免愕然洎乎舉首又有一美人以朱盤貯菓數枚笑置案頭曰啖此當邇中三元生因釋卷起謝而深慮其妖乃整衣以禮相見兩美不答惟相顧而哂曰迂儒故態猶昨生復邀之坐詢及姓氏一美人笑答曰昨因不平已將小字入君耳渠即纖雲而妾實秋露本書仙侍兒謫居人世已近百年以冥數當奉巾櫛故根尋至此幸勿却生故解其來意聞言而倍懷首鼠惟謝曰鰥生不才敢有仙眷況拋金閨少婦實因月桂一枝冥數難知盛愛似不敢領祇以文字交不致墮於慾界莫爲厚幸語未已纖雲即從旁贊曰使乎使乎束錦而行可謂詞令妙品矣雖然不慕彩航何以頓懷張碩遲遲門外欲去仍留司馬昭之心豈

路人竟未之見耶生語塞秋露乃剖析曰君固有志圖南惜乎重染腐習將不免爲斥鷃笑夫欲成不世之名原不關數行闈墨矧務舉子業以冀首肯於朱衣即今晨五藝已如操券又心患不活潑耳一以貫之違道不遠奚必青燈獨宿皓首窮經始能居孫山以內哉生向猶豫纖雲復笑曰三科康了一枕孤眠倘潦倒場屋勢將鰥此半世文章眞悞人不淺生亦不覺捧腹秋露即就案上取前文爲生指迷一一提其要領因曰君之積習沉錮斷不能聯捷甲科然從此貫通縱場期伊邇今秋可以獲儁切不可亟赴南宮自覓劉蕡之恥歸來與妾等處不出三年玉堂金馬可以立致但當去此陋室別構名園快目爽心自足伐毛洗髓幸勿以妾言爲謬語竟與纖雲俱起曰君猶疑忌

俟鹿鳴宴後敬當以衽席奉賓遂就燭下冉冉而沒倏不見生時已司空見慣不以爲怪亦就枕自此日惟以秋露所言者坤心揣摩少通閫奧及爲文頓異於吾同人亦莫不稱許因而變其拘墟出而與人醉酢雖未接杯酒之歡而逐隊躋行亦不甚理頭於書本下[illegible]迨赴省垣將入闈忽有小童以漆盒至詢之則曰纖娘子之所饋[illegible]生心知爲雲啓視焉則桂圓百枚初以爲嫦娥之代祝而已將語小童旋失所在乃分其半而携之搜者以菓結於樹絕無可疑竟聽其將入即生亦罔知其有異次日昧爽題紙飛下頓思以圓佐茗剖之與恒菓迥殊生就燭諦觀實以綿紙團成者細楷如蚊翼極目力始能見乃時下才人之所預構也生大喜乘暗破丸得文數百首兼有目次就題物

色則首場書藝雖未脗合亦既不中不遠生有此可恃遂就卷揮毫無殊宿構固不俟於脫藁而三作立成沿及經藝順流揚帆瞬息直下明晨首先交綸而出同考者就而索觀又靡不氣沮二場又瓜分其菓撈入矮屋表判既莫不工麗三場五策出之丸中又典樸超羣是役也生未少費心力已可望巍科甚感雲德恨了一晤且不解其果中界限何以判然不淆益信爲眞仙惟慮不得爲[illegible]屬而狐疑因以盡祛已榜下則以文有譌字置之亞元主司猶爲之扼腕惜其全璧微瑕實則冠場之作也生益感雲未成暇即祝於斗室冀得一見顏色而竟杳然一日忽於書中得小柬啓之字迹柔媚蓋即二美之札特以之申賀者其意惟勸生勿北上行且不吉更願得郡中名園以爲藏嬌

之所紙尾數行則曰君夫人久虛鴛被今幸折桂人仍返牀頭妾等不敢以陋質溷俟燕婉少伸再當抱衾裯以事君子今尚非其時也云云生乃倍欽其賢然以少年高捷不忍韜晦竟不聽所言束裝赴都乃行未數程從人沈猶狂恃主新貴毆某縣隸役令怒作牒通詳置之於法以生爲疎縱削其科名生遂垂翅復返深悔不聽秋露而服其先知思晤愈亟且當新黜之後愧見戚族聞無錫董氏有別墅花木森繁地更幽邃乃白於父母以重價僦而居之入園之初適當季春上巳生熏沐更衣若有所俟僮僕皆竊笑且束書不讀惟雲露二字不絕於口亦多所不解居甫定盡驅從者就外宿非奉使不令入園一切添香烹茗之事皆自任之意蓋有所爲也閱二夕生正對月懷思而

環珮璆然兩美早聯袂而至生大喜下堦逆之纖雲先賀而後弔秋露獨先弔而後賀生亦不甚介意相携入齋生因向纖雲申謝雲曰自是妾強作解事致君得而復失不然君縱不中亦不至於白衣何謝爲秋露因微哂曰婢子誘人懷挾論罪尚宜連坐生與雲皆粲然生復向秋露自咎并服其灼見秋露正色曰初以科名許君妾猶惝怳不定乃君竟掇高魁且重負妾約行將看上苑之花不復念梁園之舊果遭蹉跌鎩羽歸來此其所以宜弔而不宜賀也今幸深繹妾言別開生面既不坐枯寂之禪自宜有生花之筆從茲扶搖直上九萬鵬程不難之蹴而至則又宜賀而不必弔矣況君家聲赫奕當抱王參元之憂縱使纖妹計行億則屢中將流言四起重累清名實亦妾所逆慮

生聞其言侃侃益覺心折乃悟先弔後賀之故於是相對叙闊絕無畏忌已而剪燭促坐置酒合歡雲露皆善清歌兼工諧謔每一曲梁塵欲動每一語玉屑紛飛語笑聲音時達於外而僕輩究如充耳亦可異已夜將半生微醺托醉先起雲又飛一觥來謂生曰今夕何夕情難自已請以一語爲觴政能則先占枝頭不能則退之殿後倘中原並驅則一箭雙鵰君亦慎勿峻拒生不禁大笑因亦酌一巵屬雲出令雲即一飲而盡曰烟雲滿紙君宜先賦行雲露亦朗然曰月露盈簾郎豈遲揮垂露一時大噱幾翻酒盞遂同起拂榻解衣共寢左珠右玉拂柳穿花晨起生頗慮爲僕見詎意奔走服事若役瞽矇倀倀然莫能覩止露與雲亦祇默坐而已及僕出歡然萃處露以手談教生雲亦

以白描之技進生皆悉心學之而且酒兵茗戰鬬於宵鋤花種竹娛於畫生室中故無樂器惟古琴一張露撫之聽者忘倦雲自携有箏笛時一彈弄又復妙絕人寰至於詩文典籍無時不共相涉獵探奇索異辨難析疑蓋不聞誦聲而生之業已大進生雖深入佳境久而忘歸然至三朝露必勗之歸省至旬日雲必勸之家居而床第之私露與雲舉不甚重每曰郎君將飛黃騰達忍死於婦人女子之手耶其賢淑類如此若是者二稔既無人覺其形聲且兩人俱不火食唯哺佳菓數枚絕無所需於生而美醞佳茗又皆有術以致之以故內藏麗質而外靜浮言生既博享韻事集益閨房因之心體流通不啻脫胎換骨初猶待露爲之削雲爲之斲相習已久不費斧斤已偉然清廟明堂

之器矣露又勸生以文稿行世廣致揄揚人益信其前非倖中名譽日彰是歲改籍游泮再入秋闈遂冠南省中式第一人明春將赴京取應雲與露忽辭去曰久曠職可將歸天上不得再捧君硯可奈何生大驚强之復留繼以涕泣露不從而雲頗戀戀露曰纖妹不能忘情已墮色界可以無返郎君宜善處之俾得出以見人匿迹藏聲究非長策也生乃喜猶將留露露即趨出湧身向上轉瞬直達重霄倏不見雲將繼之甫去地丈許雷聲殷然乃懼而復下喟曰孽緣自作書仙良不可欺生雖失露喜復得雲乃少慰因與雲計使先行俟之中途生至維揚托言乏嗣置妾納爲如君僕人莫知其詐雲自吐飲食無異恒人相隨入都贊襄場務生因戲之曰蠟丸密函卿當爲我預辦矣答

曰今日之事君事也妾不敢以魚目混珠生竟聯捷成進士殿試二甲第一將受職雲謂生曰人子魁名金榜所以悅親也大人以家累實不克北來君可無念乎生曰然即乞假南旋抵里雲始廟見舅姑謁嫡室細君妬其色頗苛遇之生因私述其默助之德並白其異細君以爲誕一日生與雲皆在細君處忽細君之弟來省姊意蓋瞯雲雲亦絕不驚避迨客及階雲乃以身就生旋合爲一侍婢環矚皆見生而不見雲舉室駭然及客去雲故在生側跬步未移細君始信生言懼而修好及生限滿携眷來都閨中之雍睦不啻尹邢之相遇焉

外史氏曰昔有巨家延師課子年餘而學未增益主人亦知名之士因叩其故於師師曰此子材器誠不凡然使之困守

寒氈所就祇可如此若能予我千金携之遠遊三年當一鳴驚人主人服其論慨然從之資以舟車豐其囊橐聽其携子出行戚友皆竊笑乃師導其弟搜奇覽勝南盡閩粵北極燕齊足跡徧歷數省每值通都則購異書供讀而參考勝迹晉謁名流又無虛日期年弟倦於游請於師欲返故里師曰游興闌乎書可讀矣即就舟中指授聊當下帷及歸鍵戶肄業出其所作先達皆爲稱賞因以成名竟登高第從可知坐破蒲團未必即悟上乘文人之臟腑務須剔透玲瓏始可以筆墨爲如意珠題名鴈塔走馬曲江但不宜爲浮薄者別開蹊徑耳故如雲露之蹤[illegible]詭異洵爲理所應無而化鈍爲靈化板爲活頗得此中三昧至於鬢鼎終成虛話貪痴竟列小星

則雲之去露不啻徑庭書仙之側尚有人吾願閉戶潛修者皆當馨香以祝之

蕭翠樓

苑之縉者燕之諸生也有隣人子蕭姓不言其名性佻達頗多穴隙行里中蕩婦咸與之私邑人因以切齒以其恒居妓館遂私以翠樓號之苑少未更事問與之游章臺楊柳攀折外則無所染焉無何蕭以瘵疾卒苑因鑒於前車少加撙節忽夢蕭來招之曰僕案未結須兄一往對質幸勿憚於跋涉苑寐中頓忘其死疑其以花事構訟詞涉於已勉從之行出門約數里過一溪水黑色腥穢撲鼻苑欲止蕭固強之乃褰裳以渡又里許始見屋宇則蘭若絕非衙署苑心頗疑人之闃其無人有巨像當

門而立幾與簷等赤金色面目絕不可見蕭即跪拜於地苑亦俯伏像忽發聲曰此案結之已久老僧以婆心度世故待苑生來今渠至矣汝盍行乎蕭猶囁嚅似有所言像厲聲叱之蕭忽不見像亦歸於烏有苑大駭不敢深入反身却退比出寺則行者周摩往來如蟻非復向之寥寥者矣苑茫不解其故逐隊而前忽一人短衣陋貌狀若鵝奴拱之曰苑相公故多豪興何竟來此一游苑以蕭事語之其人笑曰大好大好請從我去不第可以釋惑且可快觀苑喜徑從之偕往旋至一處粉垣四圍有側門其人導以入且語曰欲窺隱秘富非止路可由也及入而視之華屋數楹皆內向旁開月窓障以紗燭光外射頓悟易晝爲夜俄聞笑音室中似有數人語雖猥褻苑故習於此心微動

其人使苑伏牖而窺之內方肆筵豪飲一長髯者據中坐旁四客皆甚粗鄙袒裼露臂相與大醺侍者惟一美少年執壺而立祇可十四五姿容娟秀靦覥向人美目中恍含餘淚時時潛拭以巾及視其衣綠襦紅裩當是孌童苑方靜作壁上觀忽見長髯者顧謂客曰翠樓向多做作今宵當試以毒手庶快素心衆皆笑諾苑聞之愕然熟視少年雖妍媸不類而眉目態度果肖蕭心始懷疑既而燭燼酒闌坐客皆起有二人以事辭去長髯者復命易燭輝煌如晝三人作醉態皆嬲少年或挽其頸或交其吻少年嬌羞無主莫知所爲未幾客皆自解褻衣擂垂盈掬俱甚偉岸蓋不獨室中者寒心即室外者亦爲咋舌視少年大有懼色衆捉之置諸牀榻捋裩狎玩莫不鼓掌曰美哉髯也翠

樓乃以之饋我聞者不禁竦然而方擊圓柄漂杵血流嚶嚶受創之聲與擊刺之音間雜而作三虎啖羊其無餘肉可知已衆方背水夾擊欻一壯男子排闥直入橫捉白刃怒不可遏衆驚避惟長髯者挽之以力狀若解紛堅不聽以刃擬少年少年鷇鯁不勝壯男竟決其首血噴屋隅苑在恍惚之中見所殺者非少年實即蕭也驚悸如寤耳畔有人語曰何竟睡去張目則即前所導引者已身仍伏於牖下靜伺室中鼻息劓然已滅燭寢矣其人曰去之君亦當自尋佳處遂仍從側門中出天忽開朗似有曙光其人謂苑曰聞君頗好狹邪游千家近得麗者盍往觀乎苑已驚定見獵心喜又許之其人引之至一門垂簾低下朱戶盈盈物色果類妓家苑乃徑入及返顧蕭亦自外來面容

慘淡見苑甚有愧色苑竚立俟之呼而與語竟不答疾趨而過苑怪之亦隨入蕭人內房即有一垂髫婢自側屋出呼曰阿姊來未客來矣內遽應曰予適易衣若可延客坐婢即搴箔邀苑入苑視室內頗精潔但無美人雅態四壁所懸惟琵琶箏笛而已因疑蕭適婢取茗乃自簾隙窺覘之見蕭果白身立於內以手舉一物肉色瑩白徐視之綠黛朱櫻乳陰畢具則婦人之軀殼也駭極更窮其異蕭振已著之如蟬入蛻轉瞬即更女身苑始大怖亟奔出行及外戶有數人欣欣而來操土音都類已相與語曰來費半文得闕學妓亦甚快人意又曰感謝佛力使我輩一洗此辱不愈於生啖其肉耶遂相率入門而去苑始頓悟身在冥途所遇者皆鬼也正惝怳迷路急不能歸俄見其亡祖

扶杖而來苑即匍匐直前涕泣請命其祖曰畜產汝見冥罰亦已有恫於心乎苑因悚懼不敢對其祖太息良久命之曰從予行尚可以生然宜洗心改過否則壽既易殀報亦無可逭也已乃携苑入一夾弄初黑暗漸次朗然而行不數武即聞哀嘶之音痛入心髓及近則兩旁皆鼻廊高近二丈男婦無算倒懸於廡下舉裸無寸縷由胯間如抽絲腸出丈餘束其雙足而弔之間有僧尼遇之倍酷頂下自生烈燄爛額焦頭故號聲尤慘於衆苑以問其祖答曰此即屠腸獄也汝之罪不至於爲孌爲娼此中恐所不免耳言之三歎苑亦潸然悔且愧及將出弄其祖又囑之曰歸宜好自爲汝前所見巨像乃淨穢金剛故不惜時臨穢地亟求是經嗪誦之尚可倖脫法網苑欲明其詳旋失其

祖之所在一時頓觸孺慕大慟失聲撒手而覺則身在榻上漏下已五鼓矣　因歷歷記憶自誓改行從善明日起即購金剛經薰沐奉持月餘又夢美婦人靚粧艷服貿然而來謂苑曰淫人一婦其伯叔戚族莫不予毒幸得孽債少清以淫行仍將爲娼子如有意廿年後可訪我於吳山楚水間苑知其爲蕭挽之晤言不及而寤於是齋心益誠又聞蕭內外兼好每誘人子弟更以斷袖之醜致其人之兄嘗恨而亡乃悟操刀而割者亦非無故也苑既易轍不敢再履青樓學行以優聞竟得食餼年五旬聞江淮有名妓亦號翠樓頗嘖嘖於人口擬欲訪之以尋夙約究以道遠而未果

外史氏曰余前於田再春傳中已三復於孽報當身之義矣

及聞是事倍歎金剛之棒喝更捷於旌賜蓋凡死者受報非生者莫與之傳見者驚心諒聞者亦當悚念況夫牝牡轉圜均遭貫革之射人鬼同趣得施反戈之攻甚至百體莫贖一夕之歡縱下愚不移難禁變色則在中材如苑者有不翻然自新也哉

盧京

盧京本名京兒以妙齡絕色爲優於都中名噪一時秀水某孝廉以候選在都見而悅之恒流連不去孝廉綦貧囊空如洗不能出纏頭費惟於演劇處所携百錢日往一游駕言觀場實則意有所爲也京師名園數十處每以班名揭於市孝廉偵之得其所在輒出杖頭物奔赴恐後雖遠弗辭至則息慮凝神木坐

於場側盧出則翹首以觀盧入則曲肱以臥且於其來也若觀名畫注目弗移其去也若送飛鴻神往不已場上一嚬孝廉亦爲之一嚬場上一笑孝廉亦爲之一笑雖諸伶紛沓盈場而精神有所專主耳之所聞非盧若無聞也目之所見非盧若無見也或問所演何劇則答曰千鳥能知於是戲痴之名同鄉人咸傳爲笑柄乃盧以色藝擅場自矜得意目中初未有此一人比及年餘竟無虛日其坐則尺寸不移其態則初終不易目孜孜而神戀戀祇專注於己身盧亦微有所覺始猶竊笑久而以爲奇益陰伺之孝廉之若送若迎直將性命之不恤盧亦不禁感動既而不得其名叩之園主則笑曰此戲痴也隨子有年矣子故未之知耶盧深以爲異更物色之得其詳則雖登桂榜實守

寒氈非能向梨園中買笑者心益憐之躊躇數日竟棄其業席捲所有歸孝廉見即泣拜於地請爲僕孝廉雖鍾情有素初不虞其自來不禁駭然力辭之而并詰其故對曰非敢有他意感君之青盼使人不能自已耳繼以號泣卒不肯去孝廉因留之盧晝則青衣若厮養代孝廉執炊夜則市斗酒易女粧歌舞於氍毹之上以悅其意及孝廉將寢則辭出曰非愛此殘軀深慮損公盛德孝廉習之已久亦愛而重之而賦性聰敏倚之如左右手迨選期將屆盧又出已貲數百金爲孝廉營幹得銓大邑孝廉素鮮積蓄一切赴官之需舉出於盧倍深感激抵任命總衙務輒辭不諳曰從公本以酬知若如此是以爲奇貨可居也況優人用事上憲將爲之寒心竟不受故從宦十年翻不若綺

筵數夕及孝廉卒於官代紀其家扶柩歸里臨穴一慟始辭歸
晚年至京貧且老以教歌爲活有浙人知其事者或以孝廉語
之輒流涕不止以爲失生平第一知己

外史氏曰人謂孝廉爲情痴而不知盧之情痴視孝廉爲尤
甚何則辭紛華之境甘淡泊之天唯讀書明理者能之此曹
何望焉乃因一顧之知從以十年之久事出優伶殊爲可異
若孝廉者以青白眼待旦未聞以青白眼待人尚不免見笑
於步兵抑余聞之有閩公名某以甲科授張掖令下車之始
謹飭時聞且年逼耳順簿書而外祇以一卷自隨終歲始召
優演劇蓋亦周旋僚友之故也甘郡某班有旦名悅生陸姓
貌頗秀美一日奏技於署中公瞥見之情不能遏竟留爲近

侍朝夕弗離所賞賚無算悅生又媚諸公子中冓喧爭人爲掩口後公將離任悅生携萬金兎脫而遁公亦因色致疾幾不起嗚呼不見可欲使心不亂如陶公者猶不免於陸沉豈孝廉之佳遇可以倖致也耶

蘇瑁

郡人蘇瑁業儒而醫頗諳於岐黃之術延請者接踵而來其家居負郭暮不能歸即借棲於色內習以爲常多宿於上元觀中焚修者其莫逆也一夕又值下榻道士置酒與飲談讌甚歡因爲蘇言其地近多祟東廡[illegible]眞人位下一執拂女子頗出惑人又閻君殿內有赤身女囚夜間聞嘻笑聲深以爲憂且謂蘇曰君出旋溺切自愼蘇乃戲之曰法師縱無符亦眞無福此誠佳

遇也言已大笑而罷及蘇就枕即聞窓前作彈指聲駭而問之音絕嬌婉答曰儂蘇每至輒獨居一室披衣起坐連叱之外竟寂然蘇因此竟夜不寐晨起恥之不以告道士惟致謝而去遂不敢復宿觀中乃奔走胗視履無定蹤閱數日又爲重關阻隔即留宿於病者家寂處無聊頓思所親居左近欲往探之竟忘其與觀爲隣悄然獨出恐主家迎送主家亦渾未及覺及晤所親盤桓情話漏下二鼓始旋歸所親命小奚伴送力辭之自持碗燈孑然而行至觀前忽憶往事心已不免忐忑將過觀門瞥見一物如積雪立於簷下驚而注視彷彿如人漸近而形狀宛然不覺股栗戰戰不能趨強以所持之炬燭之聞其笑語曰痴男子膽既芥子大何復欲孜孜視儂將嚇殺矣挺身而立則婦

人四體裸然披髮垂手相偪而來蘇因大怖失聲棄炬狂奔婦復追躡其後蘇懼而號通衢皆聞邑人有未寢者出視之頗多識荊見其狀如瘋癇止而與語蘇猶反首顧瞻絕不見鬼方始坌息以告衆既密邇於觀咸耳其異亦駭然因曰先生既知此似不宜踽踽夜行乃相與伴送直至主家而返主人聞其遇鬼亦出問視蘇時已驚定少話別去蘇甚困憊亦遂滅燭解衣乃甫探手入衾早有人偎枕而臥膚香襲鼻蓋鬼已先據牀頭矣蘇不勝惶懼亟欲反身勢將拔關口尋號呼求救詎臂為所牽猝不能脫因向之乞命婦笑曰何遂無香火情儂實慕君高雅忘恥相就豈能為君祟者而竟鷇觫如此蘇仍哀之婦因嗤曰君誤矣豈閻摩當殿竟有潛出之鬼哉儂本仙人時出遊戲前

所云軌拂兒亦即是儂人以楚楚衣裳判而爲二而不知其實一也蘇故未深信而膩指着肌媚言入耳且半窺皓體暗室流輝一時頓釋忌憚遂去衣與婦共枕其肌骨之柔靡意態之顛狂舉非身所經歷蘇因深入彀中翻恨相見之晚使旗始起反致叮囑於婦婦笑而諾之裸裎自去時已赤馭當天蘇益信其非眞鬼越二日蘇宿於家其妻率子往省母蘇孤眠頗涉冥想俄而室門自闢有人悄然入初以爲盜亟起視殘檠未剔蘭氣遙吹其人早立於榻側蘇又意其爲婦觀之則一垂髫少女衣銷金之衣冠翡翠之冠容色傾城嫣然微笑視婦相去遠甚而鹽尾輕揮衣香肆溢頓憶道士所云某眞人位下者此其是已蘇既習於見怪蹶然離榻身固未及着縷女亟以袂障面曰羞

殺阿奴耳可洗目不可濯深悔多此一來意將反身蘇徑攬其繡帶俾不得行且擁而置之於臉叩其所從來女低鬟蹙黛羞不勝曰作諸醜態大復何言惟有委身事君而已因置拂几上連衣入衾蘇近之見其蹺曲如小兒憐而撫摩加以軟欵須臾雞鬧衿解薌澤近聞及合火齊渥丹猩紅漬席而呻吟嚙皺宛轉隨人溫柔鄉別有佳處覺前之淫妖又直將糞土視之矣歡已女始自白來意曰初聞騷狐冒妾以爲二即是一使君謁我輩露體宵奔且將勾闌之錢樹子不若因而覷頭夜至分訴其僞孰意遭君狂暴古云尤而效之則又妾之謂也蘇乃悟前疑爲鬼者非鬼寧狐遂疑今之言狐者非狐即鬼稍涉猜虞女即覺之因笑曰君亦有疑於妾耶妾輩誠多鬼仙渠實狐之

醜類試留拂爲質君姑訪妾於觀中益驗予言之非謬言訖披衣起曰君心未堅請以三日爲約再當詣君愛慾所牽妾今亦無能自主矣甫下床倏然無跡而餘香未歇衾褥猶芬蘇早信其爲眞仙翌日袖拂詣觀爲道士言欲窮前之二異道士欣然導之先遊十殿果有一女囚無袴無衣俯身地上旁立一巨鬼以鋼叉擬之將入油鑊視之果肖所遇之婦方注目問道士已聞其遇鬼忽笑曰迫君於途者殆此耶然非木偶者之能爲亦非冥王之疎縱也因言某月掃殿見有狐迹又於深夜逐一白狐入此即不見始知向之嘻嗃者狐實爲之於鬼呼無與蘇聞此益信女言道士又引至一殿有眞人踞獅而坐侍以二女貌皆殊尤蘇因凝眸細觀其左者面容衣飾與若人無少異心竊

駭然俄聞道士詫曰執拂者拂竟安在蘇不覺捧腹出之袖中寘諸女手竟宛然遂笑語道士曰李藥師敬來返璧但惜此眞人獨無楊越公之雅度耳道士愕然固詰之蘇不肯言徑笑而趨出亦不辭道士而反抵家其妻已歸方將渝製其衾裯見蘇勃有怒色蘇叩之則泣而請去蓋婦歸寧母家尚未思復忽有一婦人素衣綦巾突至婦所語之曰若夫太不自重誘良家處子相與爲歡子歸而視之杜鵑枝頭赤痕且宛在矣婦聞而疑果遄歸展其臥具艷迹信然且香猶未息因忿忿裂被出綿將以浣濯而良人固未之知也婦既訕之云云蘇乃悟力爲分解并述其相遇之奇婦不信詬之倍亟因以脫輻竟至數日之久而琴瑟方調旬餘蘇以眕視出暮歸遇女于委巷邇而言曰狐

構吾獻使不得終事君子雖然君家孃子當亦是醋炙者何竟悻悻如是耶蘇欲挽之晤言旋失其所在自是不再過女而閨訓綦嚴不能復宿于邑內遂亦絕不進婦此蘇壯年事也至其裔孫始舉以告人而上元觀傾圮已久蔓草荒烟竟無有徵其異之所在者

外史氏曰不有雅俗之分幾使洛陽好女兒與河間湯婦同譏夫以狐之行類媚猪所惑者當非一二而僅傳其嘻笑女之婉麗如此乃以煽處特聞又不獨醋炙孃子怒目於衾底之流芳而忘情於牀頭之作俑也蘇子瞻竟失朝雲當亦生平第一恨事

螢窗異草三編卷四終